

Discours donné au Collège de France
par René Garello, Président, au collège de France

Mme la Ministre, Mesdames et Messieurs les Professeurs, Mesdames/Messieurs et chers collègues.

Je suis très honoré d'être en si docte compagnie, dans un lieu autant pétri de science. Quelques mots pour resituer le contexte de cette cérémonie en l'honneur des découvertes faites par André-Marie Ampère voici 200 ans et plus, et de cette plaque célébrant un « Milestone » IEEE.

Ces « Milestones » ont pour objet de se souvenir de réalisations d'importances majeures dans l'histoire de l'électricité et de l'électronique et qui sont associés à l'existence même d'IEEE. IEEE – the Institute of Electrical and Electronics Engineers – fondé en 1963 avec la convergence de l'AIEE (American Institute of Electrical Engineers), la partie “électrique” fondée en 1884 avec Thomas Edison ou Alexander Graham Bell (Électricité, télégraphe, téléphone) et d'autre part, la partie “Électronique” avec l'IRE (Institute of Radio Engineers) fondée en 1912 à partir des travaux de Marconi 1895/96, et plus « internationale » avec l'évolution vers l'électronique (tubes, transistors plus tard, ...). IEEE est ainsi un Institut, international je le précise, fort de près de 450 000 membres, et représenté dans toutes les Régions (dites IEEE) du monde, les plus importantes, soit en nombre soit en taille, étant l'Asie-Pacifique et l'Europe-Moyen-Orient, Afrique.

La découverte, très préalable, de l'électrodynamique par Ampère voici 200 ans montrait déjà la voie, en favorisant les travaux futurs de Hertz ou Maxwell ou Branly !

Pour en revenir aux « Milestones », IEEE a donc créé ce programme en 1983 pour, comme dit précédemment, honorer les réalisations ayant une portée universelle, dans tous les grands domaines de « l'électricité et de l'électronique », et pour suivre sa devise « Advancing Technologies for Humanity ». Les dossiers pour obtenir ce label sont revus par une commission Ad Hoc spécialisée, MAIS pour en obtenir un, il faut bien sûr le présenter. Ce qui explique pourquoi, par exemple, Ampère n'est « reconnu » que cette année, après un travail de préparation associant, entre autres, Bernadette Bouchon-Meunier, Claire Lajoie-Mazenc, Hélène Fisher, Victor Fouad Hanna et Jean-Gabriel Rémy. A ce jour environ 240 « Milestones » ont été labellisés, dont 4 en France et 3 à venir – Ampère, donc ; Langevin (pour le Sonar) et ST Micro-Electronics pour le MPEG. Une grande diversité car les 4 précédents ont eu pour objet :

La première transmission/réception d'un signe Télé via satellite (CNET Pleumeur Bodou, en association avec ATT, Bell, les PTT et la Poste Britannique)

Le CERN (détection de particules d'après les travaux de travaux de Charpak)

Edouard Branly pour la Radioconductivité

Le câble sous-marin transatlantique « Le Direct » (1898) qui a permis des communications plus rapides entre l'Europe et les Etats-Unis.

En conclusion, ce qui reste finalement le cœur de l'IEEE, et qui était déjà présent bien avant au 19ème siècle, est l'Information, sa mise en forme et sa transmission, profondément présentes dans les travaux d'Ampère et qui, de nos jours est notre quotidien.

Une citation pour terminer, Léon Tolstoï, à qui l'on demandait « Qu'est-ce que l'Art ? » a répondu « l'Art est Communication ».

Je vous remercie pour votre écoute.